

Morden I Byn



Morden i byn

Madeleine känner sig stressad för hon vet inte vad hon ska göra. Hon bestämmer sig för att ta burken med piller. Hennes hand darrar när hon tar upp pillret. Hon blundar och mumlar tyst för sig själv, sedan somnar hon in.

”Natten till gårdagen hittade man ett lik i en övergiven moské! De på labbet säger att offret, Madeleine Fridlund 20, tog livet av sig. Hon tog livet av sig med hjälp av samma gift som Amir Kurda tog livet av sig för en vecka sedan. Polisen har några teorier om att dessa självmord kan ha ett samband”, läser Charles Mill och funderar över fallet.

-Mattias! Vi har ett fall, ropar Charles Mill exalterat.

Det är svalt i luften och det börjar precis bli ljust på Malmvägen när Charles Mill och Mattias Svensson går nedför gatan. De är nämligen på väg till polisstationen som ligger bredvid Centrum i Stockholms västra förort Rinkeby för att ta sig an det senaste fallet om de mystiska självmorden. När de kommer in på kontoret tittar alla på Charles och Mattias som om de vore utom denna värld, vilket de var. Det har skrivits väldigt mycket om deras detektivbyrå och deras imponerande lösningar på även de svåraste fallen. Poliskommissarien kommer ut ur sitt kontor och hälsar dem välkomna. Kommissarien visste inte att de skulle komma men detektiverna var av första prioritet.

-Anna, ställ in alla möten den kommande timmen är du snäll, säger poliskommissarie Holt medan han stänger dörren till sitt kontor.

-Absolut! svarar Holts sekreterare högdraget och himlar med ögonen.

Anna hade långt blondt hår.

När de är på hans kontor ber Holt:

-Varsågod och sitt, mina herrar, så vad för er hit? Eller, så klart jag vet, det handlar väl om de där självmorden?

-Morden! säger Mattias snabbt.

-Exakt! Morden, vi skulle gärna vilja undersöka dessa ”självord”, säger Charles lugn och sansad.

Holt går ut ur rummet och kommer tillbaka lite senare med en anslagstavla.

-Varsågod! Ta för er, säger Holt lätt andfådd.

Det uppstår en tystnad när Charles går fram till tavlan och tittar igenom fallet noga.

Mattias förstår inte lika mycket utan observerar endast geniet medan han gör sin magi.

-Det är självklart att de så kallade självmorden hör ihop! Dels så använder båda dessa offer samma gift och dels så hittas de på ställen där de absolut inte borde vara, brister Charles ut efter några minuters tänkande.

-Så vad vill du att vi ska göra? undrar Holt.

-Såklart skulle vi vilja observera brottsplatsen så vi kan undersöka lite mer noggrant, säger Mattias.

-Självklart kan vi ordna det! svarar Holt.

De kliver in i ett rum där temperaturen är låg. Det luktar unket i hela rummet och på golvet ligger det en död kropp. Hennes mörka hår skiner lite av det lilla ljus som kommer in i rummet. Det känns som inget lever i rummet.

- Vad har ni hittat? frågar Charles medan han observerar liket.
- Vi hittade en plånbok tillhörande hennes ex. pojkvän, Erik Johansson. Inget annat har hittats än, säger Holt.
- Har ni fått kontakt med Erik? frågar Matias.
- Nej, men vi har fått reda på att Eriks bil stod parkerad utanför Madeleines lägenhet dagen innan hon dog.
- Det får vi ta och reda ut, säger Charles medan han kliar sig i håret.

Det ringer på Eriks mobil, han låter signalerna dö ut medan han suckar djupt. Han har inte kunnat göra någonting förutom att tänka på det stora misstaget.

I Matias och Charles lägenhet sitter de och försöker hitta ett samband mellan Erik och Amir. Som de redan vet var Erik tillsammans med Madeleine men de undrar om han hade ett samband med det andra offret eftersom han var deras enda misstänkta för tillfället.

- Charles! Du borde komma och titta på det här, säger Mattias samtidigt som han håller upp ett gammalt skolfoto och det intressanta är att Madeleine, Amir och Erik befinner sig i detta foto.
- Mycket bra jobbat, Mattias! Nu har vi äntligen hittat ett samband mellan alla tre! Och Mattias, medan du håller på, skulle du kunna skicka namnlistan på klassen är du snäll?
- Självklart, svarar Mattias.

Charles är på väg till polisstationen med nyheterna och vid entrén möter han Holts sekreterare Anna.

- Hej Anna, har du någon aning var Holt är? Måste prata lite med honom.
- Ja, han är på sitt kontor och har ett möte just nu men det borde vara slut snart, vad gäller saken?
- Det gäller de där mystiska självmorden, har precis kommit på en väldigt viktig del i pusslet, säger Charles mycket stolt.
- Jaha, det måste vara ett riktigt geni som är mördaren, säger Anna medan hon tar en klunk kaffe.
- Det låter som du försöker glorifiera denna mördare? Men du har alldeles rätt, säger Charles då helt plötsligt Holt kommer ut genom dörren.
- Tjena Challe! Vad gör du här? frågar Holt fundersamt.
- Hej Kommissarien, jag skulle uppskatta ifall du inte kallade mig Challe, i alla fall så gäller det självmorden, muttrar Charles lite surt.
- Självklart, kom in!

- Så vad tror du? undrar Charles efter att han har förklarat sambanden.
- Jag vet inte riktigt, men just nu är i alla fall Erik den enda misstänkta, svarar Holt lättsamt.

När Charles kommer tillbaka till lägenheten räcker Mattias honom en lista på namn, det är namnlistan från klassfotot. Längst upp på listan står namnet Elliot Klint som de bestämmer sig för att förhöra först.

Det går några signaler innan Elliot svarar:

- Tja! Det är Elliot.
- Hej Elliot, det här är Charles som ringer, detta gäller en mordundersökning.

-Är jag misstänkt som mördare? undrar Elliot lite nervöst.
-Nej, det är så att det handlar om några av dina klasskamrater som du gick med i 9c.
-Jaha?
-Så hur var relationen mellan Amir Kurda, Madeleine Fridlund och Erik Johansson?
-Amir och Erik var fiender och bråkade nästan hela tiden, säger Erik lite nervöst.
-Vad bråkade de om?
-Allt möjligt, men det huvudsakliga var att båda killarna gillade Madeleine väldigt mycket.
-Vem gillade Madeleine?
-Hon gillade Erik väldigt länge men inte allt för längesen så gjorde de slut och jag tror att...
-Vad för något?
-Att Amir och Madeleine blev ihop!
-Okej tack så mycket! Tror det var allt vi behövde.

Polisen knackar på Eriks dörr och ber honom att öppna den. Ingen öppnar så de slår in dörren. Fortfarande ingen rörelse. Det luktar underligt i huset och när de når hans sovrum så förstår de varför. Erik ligger helt stilla på marken, hans bröst rör sig inte och det är helt dödstyst i rummet. Sedan hör man en smäll i andra sidan av huset. Alla rusar dit med vapnen dragna och när de kommer fram så ser de ett öppet fönster och på marken ligger det en burk av piller. Nu vet de att det finns en mördare och att det inte är Erik.

På polisstationen så funderar teamet på hur mördaren kunde få offren att ta giftet och det fanns ingen vettig anledning. Solen börjar gå ner och folket börjar lämna sina arbetsplatser. Den enda som är kvar är Mattias som försöker sätta de sista pusselbitarna på plats. Han slumrar till och han bestämmer sig för att det är dags att gå hem. Han går och hämtar sin rock och när han kommer tillbaka till arbetsrummet så ser han Anna luta sig över bordet med massor av viktiga papper om fallet.

-Hallå Anna! Vad gör du här så sent på kvällen? Frågar Mattias medan han sätter på sig sin jacka.

Anna vänder sig om hastigt utan att säga ett ord. Hon ser orolig ut i en millisekund men sedan möter hon Mattias med ett leende.

-Hejsan! Nej, jag vaknade upp i soffan i lunchrummet och skulle se om det var någon här? svarar hon med en darrig röst.

Mattias är lite förundrad men han tror på henne.

-Okej då, men borde inte du gå hem nu? Det är väldigt sent.

-Jo, det borde jag nog, svarar Anna

När Anna är på väg ut ser Mattias att i hennes väska ligger det bevismaterial från utredningen som ingen annan får titta på förutom de som jobbar med fallet. Nu verkar det lite misstänkt.

-Ursäkta mig, Anna, men du får inte ta hem de där bevisen. De är hemligstämplade! brister Mattias ut.

I ögonblicket hon uppfattar vad han säger så drar hon fram en pistol och Mattias blir väldigt överraskad och genast orolig över sitt liv.

-Håll tyst! skriker Anna medan hon darrar.

-Anna ta det lugnt innan du gör något dumt, svarar Mattias lugnt med händerna över huvudet.

Anna håller pistolen riktad mot Mattias tinning. Hon för ut honom genom entrén och puttar sedan in honom i hennes bil. Bilen låter skrrrt när den gasar iväg. Mattias börjar svettas allvarligt och tänker på olika scenarion om vad som kan hända. Bilen stannar vid en a, det verkar inte vara någon här så Mattias antar att den är övergiven. Hon drar ut honom till en begravningsplats och räcker honom en burk full av piller.

-Ta det här! säger Anna aggressivt medan hon skakar burken med piller.

-Varför skulle jag? frågar Mattias kaxigt.

-För annars dödar jag dig och alla dina älskade! Skulle mamma Maja och pappa Magnus tycka det vore så kul? säger Anna med ondska i blicken.

Hennes mörkbruna ögon gnistrar i mörkret och hennes långa mörka hår blåser i vinden. Mattias har inget att svara, han är bara ljudlös, Mattias är 100 procent säker att han kommer dö. Han försöker bara göra sig psykiskt redo. Hans hand darrar när den rör sig mot burken. Han tar ett djupt andetag och helt plötsligt så hör han ett pistolskott. Han ser en mörk gestalt i mörkret med riktad pistol. Anna faller ihop på marken medan hon skriker av smärta och då sträcker sig Mattias sig fram och tar tag i pistolen. Gestalten kommer fram ur skuggorna och där står det en lång man med mörkt och krulligt hår. Mattias känner genast igen ansiktet. Det är Charles! Mattias springer fram och kramar honom medan han gråter.

-Charles! Hur visste du? säger Mattias lättad och gråtande.

-Jag har alltid haft en misstanke om att Anna har haft något fuffens för sig, genom att för varje gång jag kommit till kontoret så har hon varit nyfiken över fallet. Hon har även glorifierat mördaren alltså sig själv, svarar Charles stolt.

-Men varför har hon valt just de offren? undrar Mattias utan att förstå något.

-Du vet på det där klassfotot som du hittade, längst ner till vänster sitter Anna. Min teori är att hon alltid har gillat Amir men aldrig fått sin kärlek besvarad. Men en annan sak jag tror är ett motiv är att alla hennes vänner har fått intressanta jobb medan hon själv är en sekreterare som alla ser ner på, alltså har hon gjort det för att bevisa sin intelligens.

-Men hur visste du att jag var här och att Anna skulle göra detta just nu? frågar Mattias lite mer förstående.

-Jo, vi hade ju precis hittat viktiga bevismaterial som kunde sätta dit henne så hon försöker ju så klart förstöra bevisen och där kommer du in. Du sa att du skulle jobba sent och då hade jag förberett förslag dit hon skulle kunna föra dig, och trenden i detta fall är ju övergivna moskéer och just på denna var din mormor begravnen.

-Hur visste hon det?

-Som sagt så är detta en geni! Hon hade allting planerat.

De ringer ambulansen och polisen och 10 minuter senare så kommer de fram och arresterar den avsvimmade sekreteraren.

Dagen efter då de kommer in på kontoret så välkomnas de av en varm applåd.